

PATVIRTINTA  
Akcinės bendrovės  
Lietuvos paštas  
generalinio direktoriaus  
2024 m. rugsėjo 4 d.  
įsakymu Nr. DGĮ-2024/272

## KONKURSO SUKURTI 2025 METŲ PAŠTO MOKOS ŽENKLŲ PROJEKTUS SĄLYGŲ APRAŠAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Akcinė bendrovė Lietuvos paštas (toliau – Lietuvos paštas) skelbia konkursą sukurti 2025 metų pašto mokes ženklų projektus.
2. Apie konkursą skelbiama Lietuvos pašto internetiniame tinklalapyje [www.lietuvospastas.lt](http://www.lietuvospastas.lt).
3. Konkurse gali dalyvauti fiziniai ir juridiniai asmenys. Konkurse negali dalyvauti Lietuvos pašto darbuotojai ir Pašto mokes ženklų leidybos komisijos nariai.
4. Dalyvis raginamas sukurti originalų pašto mokes ženklą, kuriame naudotų tik savo paties sukurtus originalius kūrinius. Tokiu atveju dalyvis pateikia tinkamai užpildytą kūrinių originalumo patvirtinimą (žr. 1 priedą). Kito autoriaus kūrinio (nuotraukos, piešinio ar kt. kūrinio) perpiešimas nelaikomas originalaus kūrinio sukūrimu ir tokiu atveju dalyvis turi pateikti šio Aprašo 5 arba 6 punkte nurodomus dokumentus.
5. Jeigu dalyvis naudojasi ir/ar iliustruoja pašto mokes ženklą kitų autorių kūrinių (nuotrauka, piešiniu, skulptūra, bet kokiais kitais kūrinių ar jų dalimis), kuriems turtinių teisių apsaugos terminas nėra pasibaigęs, tokiu atveju dalyvis turi tiksliai nurodyti panaudoto kūrinio autorystę (ar autoriaus teisių perėmėją) ir pateikti autoriaus (ar jo teisių perėmėjo) rašytinį leidimą (žr. 2 priedą) arba autorinę sutartį su originalaus kūrinio autoriumi dėl leidimo panaudoti jo kūrinių pašto mokes ženkle.
6. Jeigu kūrinio, kuriuo dalyvis iliustruoja pašto mokes ženklą, autoriaus turtinių teisių galiojimo terminas jau pasibaigęs, tai dalyvis privalo tiksliai nurodyti naudojamo kūrinio autorystę, autoriaus mirties metus ir šaltinį, iš kurio buvo paimtas kūrinys (žr. 3 priedą).

### II. BENDRIEJI REIKALAVIMAI

7. Pašto moko ženklų projektai turi atspindėti šias temas:
  - 7.1. „**Baltų gentys. Žemaičiai**“. 3 pašto ženklai, pašto ženklo dydis – 25x25 mm.  
Pašto ženklų projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.  
Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.  
Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas arba temos pavadinimas.
  - 7.2. „**Lietuvos didžiosios kunigaikštienės Birutės karininkų šeimų moterų sąjungai – 100 metų**“. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).  
Pašto ženkle rekomenduojama naudoti LDK Birutės karininkų šeimų moterų sąjungos logotipą.  
Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.  
Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas arba temos pavadinimas.

7.3. **„Lietuvos kulinarinis paveldas. Cepelinai“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas temos pavadinimas.

7.4. **„Europa. Nacionaliniai archeologiniai atradimai“**. 2 pašto ženklai, dydis – 30x37,5 mm (horizontalūs arba vertikalūs).

Pašto ženklų projekte vaizduoti Bilionių ir Medvėgalio piliakalnius.

Publikacijose „Bilioniai – Bilionių piliakalnis – nauji Žemaitijos istorijos faktai. Klaipėda, 2019“; „Medvėgalis – Medvėgalio archeologinio komplekso naujausių tyrimų duomenys. Klaipėda, 2020“ yra įvairios medžiagos deramam šių piliakalnių pavaizdavimui. Šių piliakalnių tyrimų autorius (G. Zabiela) suteikia neatlygintą galimybę panaudoti visą tam reikiamą medžiagą, esant reikalui – pateikti ir naują ar geresnės kokybės bei konsultuoti dailininkus archeologiniais klausimais.

Pašto ženklo projekte gali būti naudojamos nuotraukos, kompiuterinės grafikos priemonėmis apdoroti vaizdai, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Kiekvieno pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas Europos serijos logotipas (žr. 4 priede) ir vaizduojamo objekto pavadinimas.

7.5. **„Lietuvos kurortai. Neringa“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas arba temos pavadinimas.

7.6. **„Lėktuvo „Anbo“ sukonstravimo 100-metis“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženklo projekte gali būti naudojamos nuotraukos, kompiuterinės grafikos priemonėmis apdoroti vaizdai, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas arba temos pavadinimas.

7.7. **„Lietuvos raudonoji knyga“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženklo projekte vaizduoti Paprastąjį tulžį (Alcedo atthis).

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas lietuvių, lotynų kalbomis.

7.8. **„Lietuvos paveldas. Dvarai“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženkle vaizduoti Hugo Šojaus dvarą.

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projektų paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženkle projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas.

7.9. „**Vaclovo Into 100-osios gimimo metinės**“. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37,5 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženkle projekte gali būti naudojamos nuotraukos, kompiuterinės grafikos priemonėmis apdoroti vaizdai, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženkle projekte turi būti įkomponuotas tekstas – Vaclovas Intas (1925-2007).

7.10. „**Šv. Kalėdos ir Naujieji metai**“. 2 pašto ženklai, dydis – 30x37,5 mm (horizontalūs arba vertikalūs).

Pašto ženkle projektai turi būti piešti, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projektų paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Visuose pašto ženklų projektuose turi būti įkomponuoti privalomi užrašai:

- a) LIETUVA;
- b) nominali vertė – 0,00 €;
- c) išleidimo metai – 2025;
- d) numatyta vieta autoriaus pavardei (pvz.: X. XXXXXXXX);
- e) pašto ženklų projektuose panaudoto kūrinio autorystė (taikoma, kai naudojamas kito autoriaus kūrinys).

**PASTABA.** Autoriaus pavardė ir išleidimo metai turi būti rašomi apačioje po pašto ženkle projekte esančiu grafiniu vaizdu. Grafinis vaizdas turi būti komponuojamas paliekant iš viršutinės ir šoninių kraštinių po 2 mm ir 2,5 mm iš apatinės kraštinės (žr. 4 priedą).

8. Jei autorius teikia kelis siūlymus, pašto mokslo ženkluose pateikiami motyvai turi būti skirtingi, jei pateikiami panašūs darbai arba tų pačių idėjų spalvinės variacijos, tuomet Komisija nevertina jų kaip atskirų darbų.

### III. PROJEKTO SUDĖTIS, PATEIKIMAS

9. Konkursui pateikiama:

9.1. spalvotas natūralaus dydžio (1:1) pašto ženkle ar ženklų serijos atspaudas ir du kartus padidintas tas pats spalvotas atspaudas viename A4 formato (210x297 mm) popieriaus lape su užrašytu slaptažodžiu (5-8 simbolių kombinacija) ir temos pavadinimu;

10. Projektai pateikiami užklijuotame voke Nr. 1. Ant voko Nr. 1 nurodoma tema, autoriaus slaptažodis (5-8 simbolių kombinacija). Tiek ant projektų atspaudų, tiek ant voko reikia naudoti tą patį slaptažodį. Jeigu tas pats autorius teikia kelis pašto ženkle projektus, kiekvienam pašto ženkle projektui turi būti naudojamas atskiras slaptažodis.

11. Kitame nepermatomame užklijuotame voke Nr. 2 (kuris įdedamas į voką Nr. 1), pažymėtame tuo pačiu autoriaus slaptažodžiu, pateikiami pašto ženklų projektų autoriaus duomenys: vardas ir pavardė, adresas, telefonas ir atskiru lapu pridedami 4, 5 ar 6 punktuose nurodyti tinkamai užpildyti 1 ir/ar 3 ir/ar 2 priedai (žr. Instrukcija kaip pateikti pašto ženklų projektus konkursui).

12. Projektų pateikimo terminas:

12.1. temų, nurodytų 7.1–7.3 punktuose – iki 2024 m. lapkričio 18 d.

12.2. temų, nurodytų 7.4–7.10 punktuose – iki 2025 m. sausio 15 d.

Projektai konkursui pateikiami iki 12 punkte nurodyto termino adresu:

AB Lietuvos paštas

Pašto ženklų konkursui

J. Balčikonio g. 3

03500 Vilnius

El. paštas pasiteirauti [expressinfo@post.lt](mailto:expressinfo@post.lt)

#### IV. PROJEKTŲ VERTINIMAS

13. Konkursui pateiktų projektų vertinimas atliekamas ne vėliau kaip po trijų savaičių nuo projektų pateikimo konkursui termino pabaigos.

14. Konkursui pateiktus pašto mokes ženklų projektus nagrinėja ir vertina Pašto mokes ženklų leidybos komisija (toliau – Leidybos komisija), sudaryta Lietuvos Respublikos susisiekimo ministro 2014 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. 3-119-(E) „Dėl Pašto mokes ženklų leidybos komisijos sudarymo“.

15. Jei buvo pristatyti mažiau nei trys konkurso reikalavimus atitinkantys projektai arba pateikti projektai neįtikinamai atspindi temą, Leidybos komisija gali nuspręsti konkursą pratęsti, taip pat gali konkursą pripažinti neįvykusiu. Leidybos komisija savo sprendimą įformina protokolu. Nusprendus konkursą pratęsti, nurodomas naujas projektų pateikimo terminas. Tuo atveju, kai dėl objektyvių aplinkybių neužtenka laiko pratęsti konkursą ir konkursas pripažįstamas neįvykusiu, Leidybos komisija motyvuotu sprendimu, siekdama užtikrinti, kad pašto mokes ženklas būtų išleistas nustatytu laiku, gali siūlyti pakviesti atitinkamos srities specialistą sukurti pašto mokes ženklo projektą.

16. Konkursui pateikti vokai su projektais atplėšiami per Leidybos komisijos posėdį, kuris vyksta ne vėliau kaip po trijų savaičių nuo projektų pateikimo termino.

17. Posėdžio metu išnagrinėjami ir įvertinami pateikti projektai, tada atplėšiamas 10 punkte nurodytas vokas. Jeigu jame nėra tinkamai užpildytų 1 arba 1 ir 2 ir/ar 3 priedų arba nustatoma, kad projektą pateikė 3 punkte nurodytas asmuo, projektas negali būti vertinamas.

18. Leidybos komisija teikia Lietuvos paštui siūlymus dėl konkurso pirmosios, antrosios, trečiosios vietos laimėtojų. Jeigu projektai laimi akivaizdžiu balų skirtumu, t. y., jeigu pirmąją vietą laimėjęs projektas įvertinamas dvigubai didesne balų suma už antrąją vietą laimėjusį projektą arba atitinkamai antrąją vietą laimėjęs projektas įvertinamas dvigubai didesne balų suma už trečiąją vietą laimėjusį projektą, kitos vietos (antroji ir trečioji) neskiriamos.

19. Jeigu po Leidybos komisijos posėdžio ir/ar konkurso laimėtojų paskelbimo paaiškėja, kad dalyvis, pateikė klaidingą ir/ar ne visą informaciją ir/ar dokumentus (t. y. panaudojo kitų autorių kūrinius ir šios informacijos neatskleidė; nepateikė 2 ir/ar 3 priedo, kai turėjo pareigą šį (šiuos) priedus pateikti; nurodė klaidingą informaciją apie kūrinio originalumą ar kitų autorių teises į panaudotą kūrinį ar jo dalis ir pan.), tačiau nustatyti trūkumai gali būti ištaisyti, Lietuvos paštas kreipiasi į dalyvį ir prašo pateikti trūkstamus dokumentus ir/ar ištaisyti klaidingą informaciją ne vėliau kaip per 5 darbo dienas. Jei nurodyti trūkumai nepašalinami ar negali būti ištaisyti, dalyvis netenka teisės į piniginę premiją, yra šalinamas iš konkurso ir autorinė sutartis, nurodyta šio Aprašo 23 punkte, su juo nesudaroma. Jeigu šiame punkte nurodyti trūkumai (pažeidimai) paaiškėja po premijų išmokėjimo ir nėra pašalinami per nustatytą terminą, dalyvis privalo grąžinti Lietuvos paštui jam skirtos premijos sumą.

20. Konkurse dalyvavę, bet nelaimėję projektai saugomi iki 2025 m. gruodžio 31 d., o vėliau – sunaikinami.

21. Lietuvos paštas autoriams, kurių projektai geriausiai atspindi temas ir pasižymi meninio sprendimo originalumu, skiria pinigines premijas:

Už vieno pašto ženklo projektą:

pirmoji – 300 Eur;

antroji – 220 Eur;

trečioji – 150 Eur.

Už dviejų pašto ženklų serijos projektą:

pirmoji – 450 Eur;

antroji – 330 Eur;

trečioji – 220 Eur.

Už trijų pašto ženklų serijos projektą:

pirmoji – 600 Eur;

antroji – 440 Eur;

trečioji – 290 Eur.

**PASTABA.** Iš šių premijų išskaičiuojami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyti mokesčiai.

22. Projektai, už kuriuos skiriamos piniginės premijos, autoriams negražinami.

23. Su konkurso laimėtojais, kurių projektai atrinkti spausdinti, sudaromos autorinės kūrinio užsakymo sutartys galutinai parengti pašto mokes ženklų projektų originalus, kt. filatelinę produkciją (pirmos dienos voka, pirmos dienos datos spaudą ar atviruką (kartmaksimumą)) ir jiems išmokami nustatyti papildomi autoriniai atlyginimai (honorarai) pagal įmonėje galiojančius įkainius. \_\_\_\_\_

---

(autorius vardas ir pavardė)

---

(adresas, telefono nr., elektroninis paštas)

---

(data)

Akcinei bendrovei Lietuvos paštui  
J. Balčikonio g. 3  
03500 Vilnius

### P A T V I R T I N I M A S

Patvirtinu, kad konkursui pateiktas pašto ženklų projektas tema \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_yra mano sukurtas originalus kūrybinės veiklos rezultatas. Garantuoju, kad pateiktame ženklų projekte (toliau – Kūrinys) nepanaudojau kitų autorių kūrinų ar jų atskirų dalių ir Kūrinys ar jo atskiros dalys nepažeis jokių tretiesiems asmenims priklausančių autorių teisių.

Patvirtinu, kad esu vienintelis turtinių teisių į Kūrinį turėtojas, kad turtinės teisės į Kūrinį nėra suteiktos naudotis tretiesiems asmenims.

Patvirtinu, kad turtinės teisės į Kūrinį nėra niekaip suvaržytos ar apribotos; nei šios teisės, nei bet kuri jų dalis nėra perleistos, areštuotos ar įkeistos, autoriaus disponavimo turtinėmis teisėmis nėra niekaip suvaržytos ar atimtos; nei turtinės teisės, nei bet kuri jų dalis nėra jokių teisminių, arbitražinių ar kitokių ginčų objektas.

Patvirtinu, kad nėra jokių kitų aplinkybių, kurios galėtų sudaryti kliūtis AB Lietuvos paštui naudotis turtinėmis teisėmis visa įstatymų numatyta apimtimi ir teisės aktų nustatyta tvarka.

---

(parašas)

---

(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(autorius ar jo teisių perėmėjo vardas ir pavardė – kas reikalinga, pabraukti)

\_\_\_\_\_  
(adresas)

\_\_\_\_\_  
(data)

Kam \_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

## LEIDIMAS

Leidžiu kūrinį \_\_\_\_\_  
(kūrinio pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
*nemokamai atgaminti ir naudoti jį akcinei bendrovei Lietuvos paštui leidžiant pašto ženklus.*

\_\_\_\_\_  
(parašas) (autorius ar jo teisių perėmėjo vardas ir pavardė – kas reikalinga, pabraukti)

---

(autorius vardas ir pavardė)

---

(adresas, telefono nr., elektroninis paštas)

---

(data)

Akcinei bendrovei Lietuvos paštui  
J. Balčikonio g. 3  
03500 Vilnius

#### INFORMACIJA APIE PAŠTO ŽENKLŲ PROJEKTE PANAUDOTĄ KŪRINIŲ

Informuoju, kad konkursui pateiktame pašto ženklų projekte tema \_\_\_\_\_ panaudojau šio (-ių) autoriaus (-ių) darbą (-us):

Eil. Nr.	Kūrinio autorius	Kūrinio pavadinimas	Kūrinio autoriaus mirties data	Šaltinis, iš kurio paimtas kūrinys

---

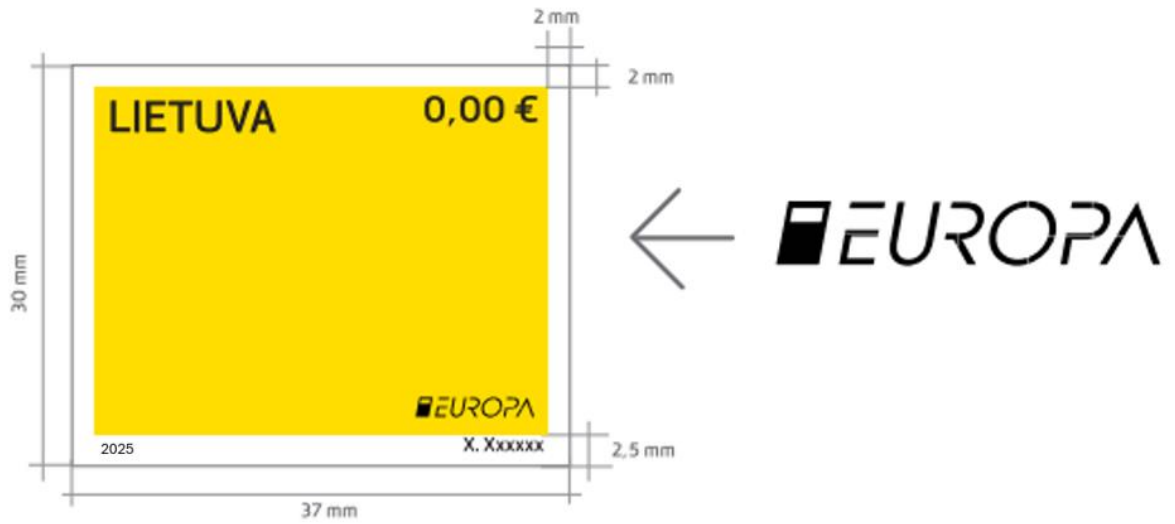
(parašas)

---

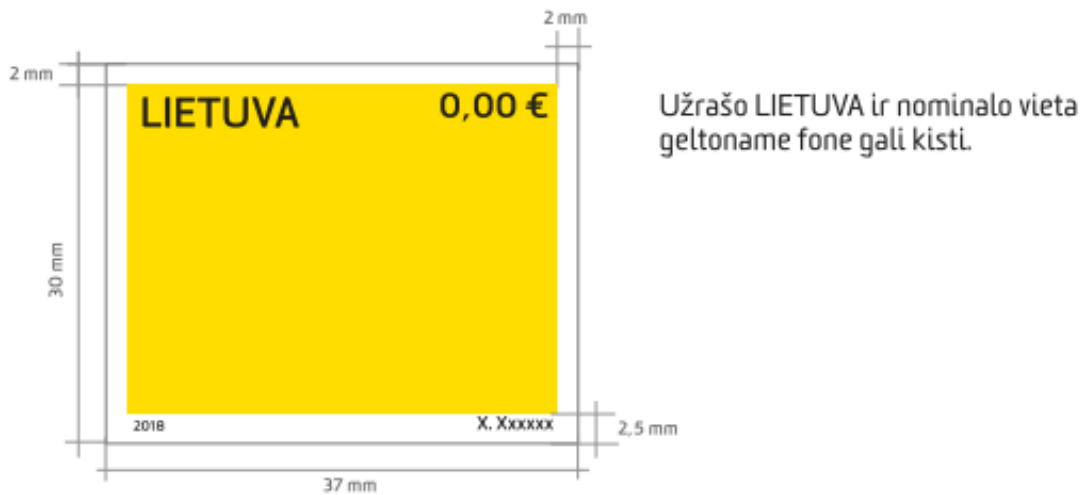
(vardas ir pavardė)



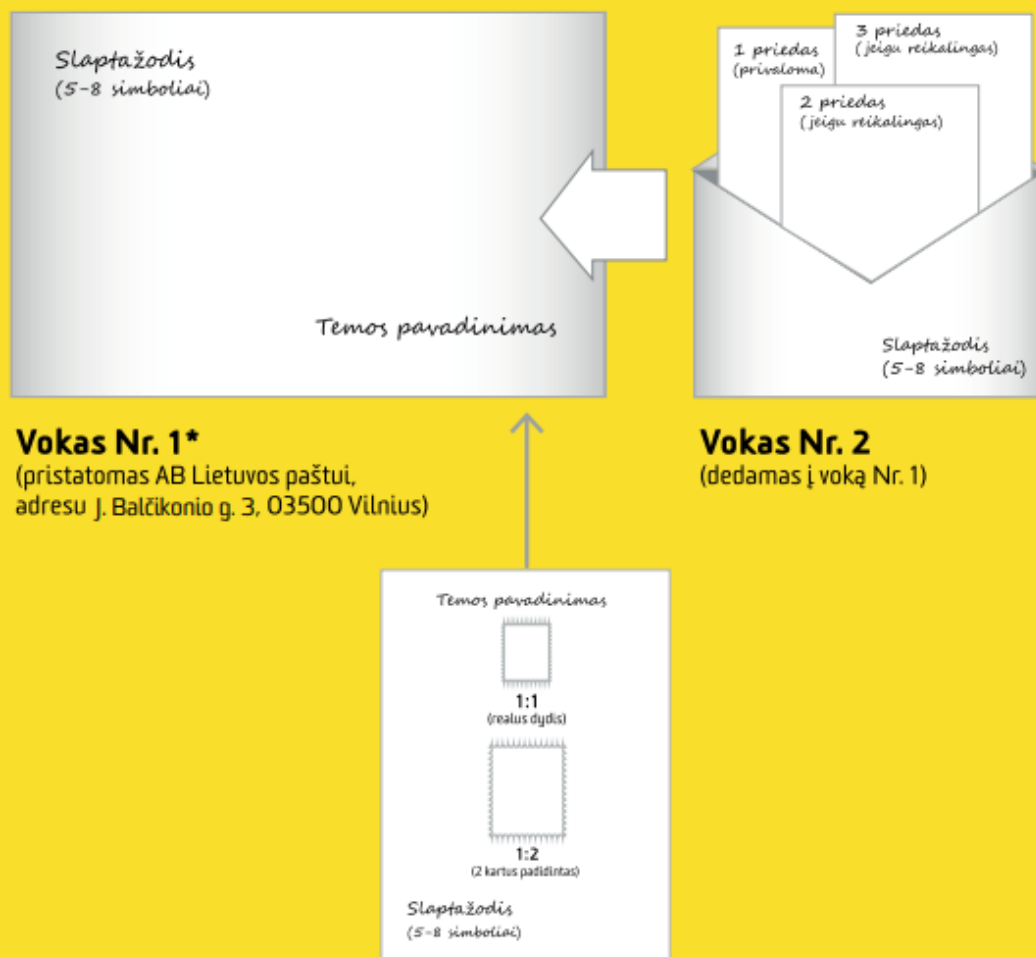
## EUROPOS SERIJOS LOGOTIPO NAUDOJIMAS



## INFORMACIJA, BŪTINA PAŠTO ŽENKLE



## INSTRUKCIJA KAIP PATEIKTI PAŠTO ŽENKLŲ PROJEKTUS KONKURSAI



(pašto ženklų projektų pateikimas A4 lape. Užrašomas slaptažodis, tas pats kaip ir ant vokų. Lapas dedamas į voką Nr.1)

**PASTABA.** Naudojamas tas pats slaptažodis ant Nr. 1, Nr. 2 vokų ir atspausdintų projekto lapų. Pašto ženklo projektas dedamas į voką Nr. 1.

\* Jeigu siunčiate registruotu paštu, tuomet voką Nr. 1 įdėkite į atskirą voką, ant kurio rašomas adresas.